

Un bon texte ou ton texte ?

Un protocole imprimable en cinq pages pour construire, à la main, la référence qui te permettra de contrôler ton prochain brouillon. Cette version papier ne rend aucun verdict — elle prépare la matière. Le même atelier existe aussi en ligne, sur kaneme.com/ressources/dossier-reference-voix.

01 MÉTHODE — CHOISIR TES TROIS TEXTES

Trois textes réellement publiés ou livrés — pas des idées, pas des brouillons abandonnés. Prends le temps de bien choisir : toute la suite du dossier en dépend.

A Un texte qui a marqué

Un texte qui a provoqué des réponses, des commentaires, ou une vraie reconnaissance.

À éviter : un texte entièrement généré par une IA, ou une transcription non éditée.

B Un texte fidèle à ta pensée

Un texte que tu trouves particulièrement fidèle à ta manière de penser — même s'il n'a pas eu de succès.

À éviter : un texte écrit par quelqu'un d'autre en ton nom.

C Un texte représentatif

Un texte représentatif du format que tu écris le plus souvent — celui que tu produis chaque semaine, dans sa forme la plus normale.

À éviter : un texte trop court pour porter un rythme reconnaissable.

Note le nom (ou une référence discrète) de chacun de tes trois textes ci-dessous, pour t'y retrouver aux pages suivantes.

02 RELEVER LES CONSTANTES

Relis tes trois textes l'un après l'autre. Pour chaque constante ci-dessous, note ce que tu observes — deux ou trois phrases suffisent. Ce sont des observations, pas des scores : rien ici n'est mesuré automatiquement.

1 Point de vue et convictions

Quelles convictions ou prises de position reviennent dans tes trois textes ?

2 Détails concrets et preuves

Avec quoi prouves-tu ce que tu avances — chiffres, exemples vécus, anecdotes précises ?

3 Vocabulaire naturel

Quels mots ou expressions reviennent naturellement sous ta plume, sans que tu y penses ?

4 Formulations refusées

Quels mots, tournures ou clichés refuses-tu d'utiliser, même quand un outil te les propose ?

5 Rythme et longueur des phrases

Comment décrirais-tu le rythme de tes phrases — courtes et sèches, longues et posées, alternées ?

6 Ouvertures et conclusions

Comment commences-tu et termines-tu généralement un texte ?

03 CONSTRUIRE LA CARTE DE RÉFÉRENCE

Reporte ici la synthèse de tes observations de la page précédente. C'est la fiche que tu gardes près de ton clavier — recopie-la, photographie-la, ou reconstruis-la en ligne sur kaneme.com pour la relier directement à une voix Kaneme.

Je défends souvent...

Je prouve mes idées avec...

Les mots qui reviennent naturellement...

Les formulations que je refuse...

Mon rythme ressemble à...

Un texte qui me ressemble doit conserver...

Cette fiche prépare une référence — elle ne rend pas un verdict.

Pour savoir si un nouveau texte porte encore ta voix, il faut le comparer à cette référence, et accepter que la mesure puisse s'abstenir plutôt que d'inventer une réponse.

04 TESTER UN BROUILLON

Prends un brouillon récent — celui dont tu doutes. Compare-le mentalement à ta carte de référence (page 3), puis réponds honnêtement aux cinq questions ci-dessous.

Question	Oui	Incertain	Non
Le point de vue est-il encore identifiable ?	☐	☐	☐
Au moins un détail réel de ta référence subsiste-t-il ?	☐	☐	☐
Le vocabulaire vient-il de ta référence plutôt que du modèle ?	☐	☐	☐
Le rythme est-il cohérent avec tes trois textes ?	☐	☐	☐
Une formulation que tu refuses est-elle revenue ?	☐	☐	☐

États de préparation

Ce ne sont pas des verdicts Kaneme. Ce sont des états que tu évalues toi-même, à partir des réponses ci-dessus.

Prêt à mesurer	Ta fiche est fournie et le brouillon tient sur les points vérifiés à l'œil. C'est le bon moment pour demander le vrai verdict.
Référence incomplète	Plusieurs constantes de ta carte (page 3) restent vides. Complète-les avant de juger ce brouillon — sinon tu compares à une référence trop mince.
Brouillon à reprendre avant mesure	Plusieurs signaux manquent, ou une formulation refusée est revenue. Retravaille le brouillon avant de le confier à une mesure.

05 PRÉPARATION MANUELLE ET VERDICT KANEME

Ce dossier et le verdict Kaneme répondent à deux questions différentes. Le premier t'aide à observer ; le second mesure. Les deux sont utiles — à condition de ne pas les confondre.

	CE DOSSIER (préparation manuelle)	LE VERDICT KANEME (mesure)
Que fait-il ?	T'aide à observer et documenter ta propre voix.	Compare mathématiquement un texte à ta référence.
À partir de quoi ?	Ta propre lecture de tes trois textes.	Ta voix mesurée — l'ADN construit dans ton compte.
Peut-il s'abstenir ?	Non : c'est toi seul·e qui juges, avec ce que tu peux voir.	Oui, explicitement, avec la cause nommée plutôt qu'un chiffre inventé.
Où ça vit ?	Sur papier, ou dans ton navigateur — nulle part ailleurs.	kaneme.com — gratuit, sans compte, pour la première mesure.

La suite

Éprouver le verdict, sans compte

Trois de tes textes, puis celui dont tu doutes : la mesure entière, en une minute.

kaneme.com/qui-a-ecrit-ce-texte

Créer ma voix avec ces trois textes

Reprends l'atelier en ligne : tes textes s'y déposent, la carte se construit avec toi.

kaneme.com/ressources/dossier-reference-voix

Kaneme est un produit Yiriwa LLC. Ce document est fourni gratuitement et peut être reproduit pour un usage personnel.